

FIGUERES SENYORIAL

SARDANA

PARTITURA INSTRUMENTACIÓ

Josep Antoni López i Álvarez

The musical score is for a sardana titled "Figueres Senyorial" by Josep Antoni López i Álvarez. It is a 2/4 time piece in D major. The instrumentation includes Flabiol, Tible 1º, Tible 2º, Tenora 1ª, Tenora 2ª, Tropta 1ª Sib, Tropta 2ª Sib, Tropta 3ª Sib, Trombo, Fiscorn 1º, Fiscorn 2º, C Baix, Previs, and Piano. The score is written for 12 staves. The Flabiol, Tible 1º, Tible 2º, Tenora 1ª, Tenora 2ª, Tropta 1ª Sib, Tropta 2ª Sib, and Tropta 3ª Sib parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Trombo, Fiscorn 1º, and C Baix parts are in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The Previs part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The score begins with a forte (f) dynamic. The Flabiol, Tible 1º, Tible 2º, Tenora 1ª, Tenora 2ª, Tropta 1ª Sib, Tropta 2ª Sib, and Tropta 3ª Sib parts play a rhythmic melody. The Trombo, Fiscorn 1º, and C Baix parts play a harmonic accompaniment. The Previs part plays a single-note melody. The Piano part provides a harmonic accompaniment. The score ends with a final cadence. The C Baix part has a "Pizz" (pizzicato) marking. The Previs part has a "Do" marking. The Piano part has "Do", "Sol", "Fa", "Mim", "Fa", and "Do" markings.

FLABIOL

TIBLE 1º

TIBLE 2º

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO

FISCORN 1º

FISCORN 2º

C BAIX

PREVIS

PIANO

Arc

Pizz

Do

Sol

Fa

Mim

Fa

Do

Sol⁷

Les inversions i octavatges de la instrumentació, no és corresponen necessàriament amb la reducció de piano!

FLABIOL

TIBLE 1º

TIBLE 2º

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO

FISCORN 1º

FISCORN 2º

C BAIX

PREVIS

PIANO

Do Fa Lam Do Sol Mim Do Lam Sol7

①

FLABIOL *mp* *tr*

TIBLE 1º *mf*

TIBLE 2º *mf*

TENORA 1ª *mp* Suau

TENORA 2ª *mp* Suau

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB *mf*

TROMBO *mf*

FISCORN 1º

FISCORN 2º *mf* Arc Pizz

C BAIX *mf*

PREVIS *mf*

PIANO *mf* Rem Sol Rem Fa Sol7 Fa Dq Sol

FLABIOL *tr* *tr* *tr* *tr* *mf*

TIBLE 1º *mf*

TIBLE 2º *mf*

TENORA 1ª *mf* *mf*

TENORA 2ª *mf* *mf*

TROPTA 1ª SIB *mp* *mf*

TROPTA 2ª SIB *mp* *mf*

TROPTA 3ª SIB *mf*

TROMBO *mp* *mf* *f*

FISCORN 1º *mp* *mf* *mf*

FISCORN 2º *mf* *f* Pizz

C BAIX *Arc* *mp* *mf* *f*

PREVIS *mf*

PIANO *Do* *Mim* *Fa* *Do* *Fa* *Sol7* *Do* *Fa*

mp *mf*

FLABIOL

TIBLE 1º

TIBLE 2º

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO

FISCORN 1º

FISCORN 2º

C BAIX

PREVIS

PIANO

p Expr.

p Expr.

p

p

p

(Arc)

p

p

Do Mim Fa Lam Sol Rem

FLABIOIOL

TIBLE 1°

TIBLE 2°

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO

FISCORN 1°

FISCORN 2°

C BAIX

PREVIS

(Rem)

PIANO

Fa

Sol

Fa

Do

FLABIOL *mp* ^② *f*

TIBLE 1º *f*

TIBLE 2º *f*

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB *f*

TROPTA 2ª SIB *f*

TROPTA 3ª SIB *f*

TROMBO *f*

FISCORN 1º *f*

FISCORN 2º

C BAIX (Arc) *f*

PREVIS *f*

PIANO

Do Mim Rem Do⁷ Fa

FLABIOL

TIBLE 1º

TIBLE 2º

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO

FISCORN 1º

FISCORN 2º

C BAIX

PREVIS

PIANO

10

FLABIOL *tr* ④

TIBLE 1º

TIBLE 2º

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO *mf*

FISCORN 1º

FISCORN 2º *mf*

C BAIX *Pizz* *Arc*

PREVIS *Do7* *Fa* *Do* *Fa* *Si♭* *Solm* *Do* *Si♭* *Fa* *Do7*

PIANO

12

Detailed description of the musical score: The score is for a 12-measure piece. The Flabiol part starts with a trill (tr) and a circled 4. The Tibles and Tenoras have rests in the first measure. The Troptas and Trombo enter in the second measure. The Fiscorns and C Baix have rests in the first measure. The Previs part has a vocal line with solfège syllables: Fa, Do, Fa, Si♭, Solm, Do, Si♭, Fa. The Piano part has a bass line with triplets. The score includes dynamic markings like f, p, mf, and articulations like tr, Pizz, and Arc.

⑤

FLABIOL *tr* *tr* *tr*

TIBLE 1º *ff*

TIBLE 2º *ff*

TENORA 1ª *ff*

TENORA 2ª *ff*

TROPTA 1ª SIB *ff*

TROPTA 2ª SIB *ff*

TROPTA 3ª SIB *ff*

TROMBO *ff*

FISCORN 1º *ff*

FISCORN 2º *ff*

C BAIX *Pizz* *ff*

PREVIS *mf*

PIANO *Sol7* *Do* *Mim* *Rem* *Do7* *ff*

FLABIOL

TIBLE 1º

TIBLE 2º

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO

FISCORN 1º

FISCORN 2º

C BAIX

PREVIS

PIANO

Fa Fa Rem Do Lam Fa Sol7

FLABIOL

TIBLE 1º

TIBLE 2º

TENORA 1ª

TENORA 2ª

TROPTA 1ª SIB

TROPTA 2ª SIB

TROPTA 3ª SIB

TROMBO

FISCORN 1º

FISCORN 2º

C BAIX

PREVIS

PIANO

Arc

Pizz

Fa

Fam